



Dossier prensa

IX edición

MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

Wofest 2024

WOFESTHUELVA, muestra de cine dirigido por mujeres, celebrará su novena edición la semana del 4 de marzo. Semana en la que festejamos la importancia de creadoras y técnicas en el mundo audiovisual, promoviendo, inspirando y potenciando la inclusión de la mujer en el ámbito cinematográfico y la colaboración entre ambos sexos.

La muestra se reparte en distintas sedes y está enfocada para que el espectador sea el protagonista de sus proyecciones y actividades, con una programación dirigida a todos los públicos, tanto en la capital como en la provincia, incluyendo sesiones especiales, talleres y master class dirigidas a profesionales, universitarios y estudiantes.

En las ocho anteriores ediciones, alrededor de 20.000 espectadores han apoyado la programación de WOFESTHUELVA que pretende, entre otros objetivos, romper con el mito de que el cine dirigido por mujeres es un género en sí mismo.

Así, durante estos días y en las proyecciones del 7, 8 y 9 de marzo en el Gran Teatro, se puede conocer el último cine dirigido por mujeres, apostando la programación por cintas actuales avaladas por una impecable trayectoria en festivales, premios o taquilla, de distintos géneros y nacionalidades y que, por la situación de la ciudad de Huelva, es más complicado que lleguen a la cartelera onubense. Además de contar con reputadas profesionales de cara a las acciones formativas.

Convencidas de la importancia que tiene que las directoras vengan a presentar sus películas y tengan un encuentro con el público, se pretende darlas a conocer y, también, contribuir a la creación de nuevos referentes ayudando a despertar nuevas vocaciones, especialmente entre los y las jóvenes que serán las profesionales y espectadores del futuro.

Programa marzo 2024

A partir de la edición de 2018, la sección Made in Huelva, que quiere incentivar la creación audiovisual de directoras onubenses, pasó a ser competitiva con el apoyo del Consejo Social de la Universidad de Huelva. De los siete cortometrajes presentados, un jurado profesional y ajeno a la organización es el encargado de otorgar el premio a la mejor directora. Este año, participan Ángeles Mora Álvarez, María Izquierdo Vázquez, Alicia Rodríguez, María Flores, Sara Macua, Pilar Gómez y Sandra Gallego. Las finalistas del certamen son Pilar Gómez y Sandra Gallego, por Colorado, Alicia Rodríguez, por Las subordinadas del género, María Flores por PORCUS, un viaje a las raíces, y María Izquierdo Vázquez, por Una y mil veces.

El programa de este año está formado por trabajos que se estrenan por primera vez en Huelva con una clara apuesta por el cine de animación que incluye dos largometrajes nominados en la última edición de los Premios Goya: **Hanna y los monstruos**, de **Lorena Ares**, recomendada para la infancia, y **El sueño de la Sultana**, de **Isabel Herguera**, especialmente recomendada para promover la Igualdad. Además, se exhibirán dos trabajos de la directora **Paula Ortiz**, **Teresa** y **Across the River into the trees**, quien, tras cinco años de trabajo, ve cómo los estrenos de ambas, con apenas un mes de diferencia, le ha obligado a renunciar a promocionar una de ellas.

4

Proyección de Hanna y los monstruos (nominada a Mejor Película de Animación en la 38º ed. Premios Goya)

Dirección: Lorena Ares

DEL 4 AL 8 DE MARZO
VALVERDE DEL CAMINO, LEPE, ROSAL DE LA FRONTERA, VILLALBA DEL ALCOR Y CUMBRES MAYORES

6

Master class sobre Montaje cinematográfico: esculpir la imagen y el sonido, con Fátima de los Santos

MIÉRCOLES 6 DE MARZO
10:00 A 12:00 H.
UNÍA

7

Proyección El sueño de la Sultana y encuentro con Chelo Loureiro en, el auditorio del Edificio ETSI. Campus de El Carmen
Actividad concertada con centros de Educación Secundaria

JUEVES 7 DE MARZO
10:00 A 12:30 H.
AUDITORIO UNIVERSIDAD HUELVA



Programa marzo 2024

7

Inauguración oficial y proyección de El sueño de la sultana. Encuentro con Chelo Loureiro (nominada en la 38º ed. Premios Goya)
Dirección: Isabel Herguera

JUEVES 7 DE MARZO
20:00 H.
GRAN TEATRO

8

Proyección de Across the River into the trees (Al otro lado del río y entre los árboles) VOS
Dirección: Paula Ortiz

VIERNES 8 DE MARZO
22:00 H.
GRAN TEATRO

9

Proyección Hanna y los monstruos (nominada a Mejor Película de Animación en la 38º ed. Premios Goya)
Dirección: Lorena Ares

SÁBADO 9 DE MARZO
17:00 H.
GRAN TEATRO

9

Proyección Teresa y encuentro online con la directora
Dirección: Paula Ortiz

SÁBADO 9 DE MARZO
19:00 H.
GRAN TEATRO

9

Proyección de los siete cortometrajes del concurso 'Made in Huelva'. Fallo del jurado y premio del público

SÁBADO 9 DE MARZO
22:00 H.
GRAN TEATRO

Fichas proyecciones

EL SUEÑO DE LA SULTANA

Dirección: Isabel Herguera

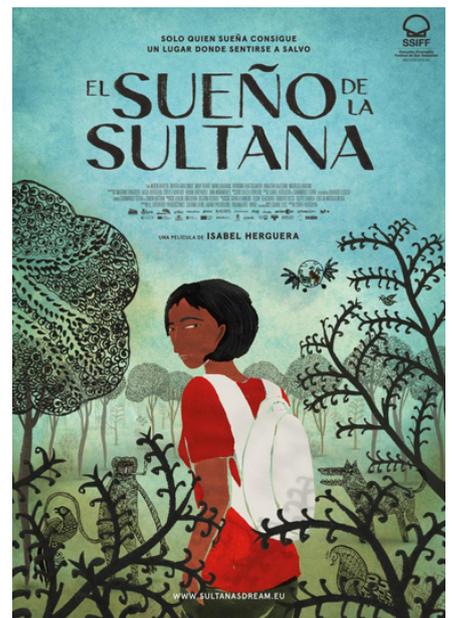
2023 / España / animación / 86 min./ +7 años. Recomendada, especialmente, para el fomento de la igualdad de género

Sinopsis:

Película, nominada a los Premios Goya, inspirada por un cuento de ciencia ficción feminista escrito en Bengala en 1905, Inés emprende un viaje iniciático por India en búsqueda de Ladyland, la utópica tierra de las mujeres.

El sueño de la Sultana es una película para todos los públicos que trata directamente varios temas de interés social: el feminismo, la educación, la responsabilidad personal, el positivismo ecologista, el pacifismo... La película cuenta con dos protagonistas, Inés y Rokeya Hossain, heroínas positivas, independientes y valientes. Ambas creen que el soñar es un deber social.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lf8oylgpdL4>



ACROSS THE RIVER INTO THE TREES (VOS) (AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES)

Dirección: Paula Ortiz

2023 / Reino Unido/ drama / 106 min./ +12 años

Sinopsis:

Italia, después de la Segunda Guerra Mundial. Richard Cantwell es un coronel del ejército estadounidense, atormentado por la guerra, que se enfrenta a la noticia de que padece una enfermedad terminal con estoica indiferencia. Un encuentro casual con una joven comienza a reavivar en él la esperanza de renovarse

Trailer: <https://youtu.be/rxrCkc231X0>



Fichas proyecciones

HANNA Y LOS MONSTRUOS

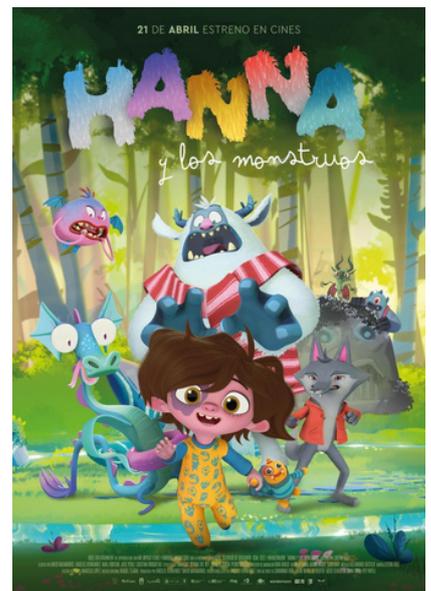
Dirección: Lorena Ares

2023 / España/ animación/ 76 min./ todos los públicos, especialmente recomendada para la infancia

Sinopsis:

Hanna es una niña adorable con pasión por los monstruos. Un día consigue viajar al pueblo en el que viven: Monsterville. Allí descubre que son seres que temen a los humanos, con muchos miedos y complejos. Pero no todos los monstruos están de acuerdo en que una humana pasee por su mundo... (Filmaffinity)

Trailer: https://youtu.be/q_tS4pKH_60



TERESA

Dirección: Paula Ortiz

2023 / España/ drama / 101 min./ +12 años

Sinopsis:

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera.

Adaptación de la obra de teatro 'La lengua en pedazos' (Juan Mayorga), basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como Santa Teresa de Ávila. (BTEAM Pictures)

Trailer: <https://youtu.be/NH5Ysp1WECU>



Directoras



Isabel Herguera

Animadora, directora y productora quien descubre la animación gracias a un amigo que le enseñó cómo funcionaba una cámara Bolex. Durante años trabaja en varios estudios de animación en Los Ángeles hasta que en 1994 funda el propio junto a Satinder Singh: Loko Pictures, donde realizaron diversos trabajos de publicidad hasta 2001.

En 2003, regresa a Donostia y hasta 2011 dirige ANIMAC, la Muestra Internacional de Cine de Animación de Catalunya, en Lleida, e imparte clases de animación en la India. Ha publicado trabajos como Spain loves you (1988), Safari (1989), Cante de ida y vuelta (1989), Los muertitos (1993) y La gallina ciega (2005), nominada a los premios Goya en 2006.

Su primer largometraje de animación El sueño de la sultana ha competido por la Concha de Oro en el último Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

(Foto: Academia de cine)



Paula Ortiz

Directora, guionista y productora, licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza (2002) y máster en Escritura para Cine y TV de la Universidad Autónoma de Barcelona (2003), disfrutó de una beca FPU del Ministerio de Educación (2004-2008), trabajando como investigadora y profesora en el área de Estudios de Cine y otros Medios Audiovisuales del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Se forma en dirección de cine en el Graduate Department of Film and Television de la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York (NYU) y completó sus estudios de guión en Los Ángeles.

En su trayectoria destacan sus largometrajes: De tu ventana a la mía (2011) y La novia (2015), Al otro lado del río y entre los árboles (2022) y ahora nos presenta Teresa, proyectada en 2023 en la *Seminci* de Valladolid.

(Foto: Foto de José M. Martínez)



Lorena Ares

Directora y guionista, Licenciada en Bellas Artes, con un Máster en Creación y comunicación digital, comienza su carrera profesional en 2001 en Dygrafilms, formando parte del equipo de animadores en esta productora pionera de la animación 3D CGI en Europa.

Trabaja como asistente de supervisión de animación de la serie producida por Warner Bros y Amblin Entertainment Tiny toons looniversity (2023) y codirectora del proyecto de I+D para la creación de obras audiovisuales que respondan a emociones y datos del espectador en EMOTIONAL FILMS.

Actualmente, forma parte de los estudios Dr. Platypus & Ms. Wombat. Es directora del largometraje de animación 3D CGI Hanna y los monstruos, nominada a los Premios Goya 2024 en la categoría de Mejor película de animación. Compagina sus trabajos cinematográficos con su labor como docente en el título de videojuegos en UPNA.

(Foto: Navarra Films)

Made in Huelva

Certamen, convocado por Wofest y patrocinado por el Consejo Social de la Universidad de Huelva, destinado a potenciar la creación de cortometrajes dirigidos por mujeres nacidas, residentes o que hayan rodado en la provincia de Huelva. En 2024, la séptima vez que se convocan, se han presentado una decena de trabajos. El fallo del jurado se dará a conocer el sábado 9 de marzo, junto al premio del público, en el Gran Teatro de Huelva.



Caren Ruciero
Fotógrafa y
videógrafa
onubense

Cursó sus estudios de fotografía artística en la Escuela de Arte León Ortega, donde gracias a uno de sus profesores, Manuel Jimenez descubrió su pasión por el audiovisual. Esto le llevó a cursar los estudios de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla. En esos años realizó los cortometrajes "Soledad", como guionista y directora, y co-guionizó y dirigió "Cenizas", premiado al Mejor Guión y al Mejor Diseño de Producción por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

Posteriormente, ha participado como Directora de Fotografía en varios proyectos cinematográficos. Comenzó su carrera profesional en 2010, co-fundando junto a su hermana, Lirian Ruciero, la productora audiovisual Foturistas, que dirige en la actualidad.



Paco Ortiz
Director &
Guionista y
Montador

Miembro de la Academia de Cine de España y de la Academia de Cine de Andalucía. Nació en Huelva en 1978. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, director de cine y realizador de televisión, socio fundador de Sarao Films junto a José Carlos de Isla desde 2012. En sus comienzos en televisión ha sido realizador de programas para TVE, Canal Sur o Canal Extremadura.

Como director ha dirigido 11 largometrajes documentales, destacando una nominación a los Premios José María Forqué (13. Miguel Poveda), Premio Carmen de la Academia del Cine de Andalucía a Mejor Largometraje Documental (Algo Salvaje. La historia de Bambino), y numerosas nominaciones en los Premios Asecan del Cine Andaluz por distintas películas.

(Foto: Curro Medina)



Susana Duque
Secretaria del
Consejo Social de
la Univ. de Huelva

Licenciada en Derecho por la Universidad de Huelva. Abogada en ejercicio perteneciente al Ilustre Colegio de Abogados de Huelva desde 1994. Gerente del Patronato de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Huelva de 2008 a 2012 y jurado en distintas ediciones de WofestHuelva.

Actividades formativas

MASTER CLASS 'MONTAJE CINEMATográfico: ESCULPIR LA IMAGEN Y EL SONIDO, IMPARTIDO POR FÁTIMA DE LOS SANTOS

Miércoles 6 de marzo a las 10:00 horas

Actividad **gratuita** en la Universidad Internacional de Andalucía, sede Santa María de La Rábida.

Fátima de los Santos, licenciada en Comunicación Audiovisual y Premio Extraordinario Fin de Carrera.



De los Santos pronto se especializa en edición e inicia su carrera montando documentales en la productora La Claqueta, entre ellos, los nominados a los Premios Goya "Nacido en Siria" (Premio Platino) y "The Resurrection Club". En ficción comienza editando los largometrajes "Animas" y "522, un gato, un chino y mi padre" (Premio ASECAN al mejor montaje). En plataformas, participa en la edición de la segunda temporada de "La Peste" (Movistar+) y edita el documental "Fernando Torres: el último símbolo" (Amazon Prime). Más tarde, combina su labor de edición con la de guión en las series documentales "El Estado contra Pablo Ibar" (HBO) y "¿Dónde está Marta?" (Netflix) (Premio Iris del Jurado). En 2023, edita los largometrajes "Mamacruz" por la que es nominada al Premio Goya a Mejor Montaje y ganadora del Premio Carmen en la citada categoría, y "La mujer dormida" (Mención especial Visiones contemporáneas Iberoamerican Film Festival de Miami 2024). Acaba de terminar la serie "En Fin" (Amazon Prime).

Inscripciones en el formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczCvalJxWMsVxvt379oyo8Bxo_jJcOF0-eCopMo566r99vpfA/viewform



PROYECCIÓN DE EL SUEÑO DE LA SULTANA Y AL ENCUENTRO CON LA PRODUCTORA CHELO LOUREIRO, NOMINADA COMO MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN EN LOS PREMIOS GOYA (2023)

El jueves 7 de marzo, a las 10:00 horas, en la Universidad de Huelva

A continuación, la productora Chelo Loureiro celebrará un encuentro con los asistentes.



Chelo Loureiro está especializada en la gestión de empresas con actividades relacionadas con las Industrias Culturales (Comunicación, Literatura, Cine y Artes Plásticas), desde hace años trabaja exclusivamente en el sector audiovisual y, en 2007, funda su propia productora, ABANO PRODUCCIONES. Asimismo, es miembro de la Junta Directiva del CLAG (Clúster Audiovisual Galego), de la Academia de la Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España y de la Academia Galega do Audiovisual.

Como productora ejecutiva ha producido series para tv, cortos, documentales y largometrajes que han cosechado innumerables premios y han recorrido numerosos festivales nacionales e internacionales, apostando siempre por un cine de autor de incuestionable calidad y con mirada propia, así como por el apoyo al talento a través de la producción de cortometrajes con los que promocionar a los y las jóvenes cineastas.

Sobre WofestHuelva

Una muestra que quiere reconocer y dar visibilidad al cine realizado por mujeres.

La iniciativa, nacida en 2016, está promovida por María Luisa Oliveira, gestora cultural vinculada al audiovisual y al mundo del cine que, actualmente, es coordinadora del departamento de actividades culturales de la Academia de Cine, Gele Fernández, con amplia experiencia en el mundo de la producción cinematográfica, actividad que combina con la producción de festivales de cine y eventos culturales, y María Clauss, profesional en el ámbito de la fotografía y de la cultura.

A lo largo de su distintas ediciones se han proyectado alrededor de 80 largometrajes, así como un número relevante de cortometrajes. Proyecciones disfrutadas por más de 25.000 personas.

La muestra de cine está destinada a todos los públicos de modo que, desde la cultura y lo lúdico, reivindica la importancia de creadoras y técnicas en el mundo audiovisual, con el objetivo de promover, inspirar y potenciar el papel de la mujer en el ámbito cinematográfico y la colaboración entre ambos sexos.

WofestHuelva, además, ha celebrado proyecciones y coloquios con distintas creadoras destinados a un público joven, así como acciones formativas y master class con profesionales como la guionista Ana Graciani o la directora de producción, María del Puy Alvarado. Igualmente, año tras año, WofestHuelva lleva el cine a distintos pueblos de la provincia y, desde hace siete años, celebra su concurso de cortometrajes 'Made in Huelva'. Un certamen destinado a potenciar la creación de cortometrajes dirigidos por mujeres nacidas, residentes o que hayan rodado en la provincia de Huelva.



Sobre WofestHuelva

La muestra 2024 pone el foco en el cine de animación ,pues el cine dirigido por mujeres no está dirigido a mujeres, sino a todos los públicos ni es un género en sí mismo. Esta edición es posible gracias al patrocinio del **Ayuntamiento de Huelva, la Diputación Provincial de Huelva, la Universidad de Huelva** y su **Consejo Social y la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)**, que siempre han apoyado la iniciativa, y de la **Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía** que, desde hace dos años, apuesta también por la muestra cinematográfica. Además, WofestHuelva cuenta con dos medios colaboradores, el diario **Huelva Información** y **Canal Sur Radio y TV**, así como las empresas **Filmin, Bteam-films, Syldavia y Alfa Pictures**, a las que este año se suma, como colaboración especial, la **Finca Alfoliz**.

En las ediciones anteriores hemos contado con invitadas como Laura Hojman, Inés Romero, Carol Rodríguez, Violeta Sámana, Paula Palacios, Mariana Barassi, Belén Funes, Nata Moreno, Patricia Ferreira, Tania Balló, Manuela Burló Moreno, Arantxa Aguirre, Remedios Malvárez, Line Hadsbjerg, las productoras Eva Moreno y Cristina Urgel, María Del Puy Alvarado, Marta Velasco, las guionistas Virginia Yagüe, Valentina Viso y Carmen Pombero, las actrices Luisa Gavasa y Laura de la Uz o la compositora Aranzazu Calleja, entre otras. Además del encuentro con el público, queremos convertir WOFESTHUELVA en un lugar de encuentro entre profesionales que posibilite el networking

Patrocinadores



MEDIOS COLABORADORES



COLABORACIÓN ESPECIAL



EMPRESAS COLABORADORAS



@WOFESTHUELVA

www.wofesthuelva.es

Cartel 2024

WOFESTHUELVA
muestra de cine realizado por mujeres

IX Edición
7-8-9 mar'24

Es

Entrada 3 €
Taquilla del Gran Teatro
JUEVES 07 de 11.00 a 13.00 horas
Tardes 1 hora antes de la función de cine
VIERNES 08 de 11.00 a 13.00 horas
Tardes 1 hora antes de la función de cine
SÁBADO 09 Mañana cerrada
Tardes 1 hora antes de la función de cine programada

Compra anticipada en
<https://entradas.huelva.es>

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN
www.wofesthuelva.es

@WOFESTHUELVA

PATROCINADORES



MEDIOS COLABORADORES



COLABORACIÓN ESPECIAL



EMPRESAS COLABORADORAS





Contacto

prensa@wofesthuelva.es

608774406

www.wofesthuelva.es